

LES FILMS

DE RENÉ BARJAVEL

Il s'agit des films dont René Barjavel a explicitement écrit le scénario ou les dialogues (éventuellement en partie), ou qu'il a lui-même réalisés. Ce domaine, qui a été une part essentielle de son activité de 1950 à 1965, reste habituellement en retrait par rapport à son œuvre littéraire, bien que présentant une grande diversité et une quantité de titres *supérieure* à celle de ses livres.

Date de sortie	Titre	Réalisateur	Participation de Barjavel / détails
1947	Paysans Noirs (<i>ou</i> Famoro le tyran)	Georges Régnier	Scénario et dialogues (avec G. Régnier) D'après le « récit soudanais » de R. Delavignette.
1947	Télévision 1947... et 2000 : télévision œil de demain	J.K. Raymond-Millet	Scénario et conseil technique Court-métrage documentaire sur le futur de la télévision (29 mn)
1948	Les autos volages	Marcel Martin	Auteur et Scénariste
1949	Premier roman	Jacques Grassi, Marcel Garand, Roger Fellous	Scénario de R.Barjavel Court métrage avec R.Barjavel, Robert & Marie-Josée Darène
1949	Femmes sans nom (<i>Donne senza nome</i>)	Géza von Radványi	Scénario avec G. von Radványi
1951	Saint-Louis, ange de la paix	Robert Darène	Texte (avec R. Darène et J. Viot)
1952	Le petit monde de Don Camillo	Julien Duvivier	Adaptation et dialogues d'après le roman de Guareschi
1953	Les Hommes de fer	René Barjavel	Auteur / réalisateur / récitant Documentaire sur les armures du Musée de l'armée (produit par « La France en marche »)
1953	M. Lune habille son fils	René Barjavel	Court métrage
1953	Le Témoin de minuit	Dimitri Kirsanoff	Scénario et dialogues (avec Morvan Lebesque)
1953	La Grande Aventure (<i>Det Stora äventyret</i>)	Arne Sucksdorff	Commentaires de la version française (dit par Michel Droit)
1953	Les Vittelloni (<i>Les Inutiles</i>)	Federico Fellini	Scénario (avec F. Fellini, Ennio Flaiano, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli)
1953	Le Retour de Don Camillo	Julien Duvivier	Adaptation et dialogues d'après le roman de Guareschi
1953	L'Étrange désir de Monsieur Bard	Géza von Radványi	Scénario et dialogues
1954	Nuits Andalouses (<i>Noches andaluzas</i>)	Ricardo Blasco et Maurice Cloche	Scénario et dialogues
1954	Le Mouton à cinq pattes	Henri Verneuil	Dialogues (scénario de Jean Manse, Albert Valentin, Jacques Perret, Henri Troyat)
1955	Les Chiffonniers d'Emmaüs	Robert Darène	Scénario et dialogues D'après le livre de Boris Simon

1955	La Grande Bagarre de Don Camillo	Carmine Gallone	Dialogues français d'après le roman de Guareschi
1956	Goubbiah, mon amour	Robert Darène	Scénario (avec R. Darène) Avec Jean Marais.
1956	Les Aventures de Till l'espiègle	Joris Ivens et Gérard Philipe	Scénario et dialogues (avec G.Philipe et R. Wheeler)
1956	Décembre, mois des enfants	Henri Storck	Scénario (avec Georges Franju)
1956	La Terreur des Dames ou Ce cochon de Morin	Jean Boyer	Scénario et dialogues (avec Raymond Castans) d'après la nouvelle de Guy de Maupassant (avec Noël-Noël, J.Poiret, M.Serrault, Y.Robert)
1957 (22/02)	L'Homme à l'imperméable	Scénario, dialogues et chansons	Julien Duvivier D'après le roman « Partie Fine » de J.H.Chase
1957 (03/04)	Le cas du Docteur Laurent	Jean-Paul Le Chanois	Scénario et dialogues (avec J.-P. Le Chanois)
1958 (12/03)	Les Misérables	Jean-Paul Le Chanois	Scénario (dialogues de M. Audiard)
1958	Parisien malgré lui ou Toto à Paris	Camillo Mastrocinque	Dialogues (scénario de Roberto Gianviti et Vittorio Metz)
1958	Femmes d'un été (Racconti d'estate)	Gianni Franciolini	Co-scénariste (avec Sergio Amidei, Ennio Flaiano, Alberto Moravia, Edoardo Anton, Gianni Franciolini)
1959 (Fr : 21/11/1960)	Mademoiselle Ange (Ein Engel auf Erden)	Géza von Radványi	Dialogues (scénario de G.v Radványi)
1960 (20/06)	La Grande Vie	Julien Duvivier	Dialogues (scénario de J. Duvivier)
1960	Boulevard	Julien Duvivier	Dialogues (scénario de J. Duvivier) Avec Magali Noël, P. Mondy, J-P. Léaud... D'après le roman de Robert Sabatier.
1961	Don Camillo Monseigneur !	Carmine Gallone	Dialogues français d'après le roman de Guareschi.
1962 (13/06)	Conduite à gauche	Guy Lefranc	Dialogues (avec Jean-Loup Dabadie) scénario de Jean Redon avec Marcel Amont, Guy Tréjan.
1962 (14/09)	Le Diable et les dix commandements	Julien Duvivier	Dialogues de 3 sketches (2, 3 et 4)
1963	Chair de poule	Julien Duvivier	Scénario et dialogues D'après le roman de J.H.Chase « Tirez la chevillette »
1963 (13/05)	Le Guépard (Il Gattopardo)	Luchino Visconti	Dialogues français (scénario de Luchino Visconti d'après Giuseppe Tommasi di Lampedusa)
1965 (17/11)	Don Camillo en Russie	Luigi Comencini	Dialogues (scénario de Leonardo Benvenuti et Piero De Bernardi) d'après le roman de Guareschi.
1966	Comment j'ai appris à aimer les femmes	Luciano Salce	Dialogues français (scén. et dial. orig. de Franco Castellano, Willibald Eser, Giuseppe Moccia)
1969	Les Chemins de Katmandou	André Cayatte	Scénario et dialogues Avec S.Gainsbourg, J.Birkin, E.Martinelli.

Une mention s'impose concernant les **FILMS NON RÉALISÉS** – restés à l'état de projets...

Année du projet	Titre	Équipe	Description / particularités	Ce qu'est devenu le projet
1947	Le Chant de la barque <i>ou</i> Femmes de la tempête	R. Barjavel et Morvan Lebesque	Le scénario fut déposé à la Société des Auteurs de films sous le titre « Le Chant de la barque », puis publié dans la revue <i>Ciné-Digest</i> sous le titre « Les femmes de la tempête ».	?
1950	Barabbas / Jour de feu	R. Barjavel	Adaptation de la pièce de théâtre <i>Barabbas</i> de Michel de Ghelderode, filmée à Collioure pendant les fêtes du 15 août 1950 (avec J.Le Poulain, H.F.Rey...) mais la réalisation du film fut brutalement interrompue par l'actualité (guerre de Corée).	Le roman <i>Jour de feu</i> , publié chez Denoël (1957 puis 1974)
1966	La Nuit des temps	R. Barjavel et André Cayatte	Est-il utile de présenter <i>La Nuit des temps</i> ? Projet de film, jamais (encore ?) réalisé car jugé "trop cher" par les producteurs d'alors, mais qui continue à faire rêver...	<i>La Nuit des temps</i> , roman (Presses de la Cité, 1968)

Il faut aussi indiquer son importante contribution à ce qui fut la première série de science-fiction à la télévision française, *Orion Commando Spatial*, co-produite en 1966 avec l'Allemagne (*Raumpatrouille Orion*). Barjavel en écrivit l'adaptation et les dialogues français (diffusion au début de 1967).

Enfin, certains de ses **ROMANS** furent adaptés en téléfilms, réalisées par d'autres cinéastes avec éventuellement avec la participation de l'auteur :

Date	Titre	Forme	Réalisation et adaptation
20 et 23 déc. 1982	Les Dames à la Licorne	Téléfilm en 2 parties pour TF1	Lazare Iglesis Avec Nicole Jamet et Madeleine Robinson
2 janv. 1982	Le Voyageur Imprudent	Téléfilm pour Antenne 2	Pierre Tchernia, Avec Thierry Lhermitte
Janvier 1980	Tarendol	Téléfilm en 2 parties pour Antenne 2	Louis Gros-pierre Avec Jacques Penot, Florence Pernel ; Michel Duchaussoy y tenait le rôle de l'auteur...
Janvier/février 1989	Le Grand Secret	Série de 6 épisodes pour Antenne 2	Jacques Trébuta Scénario d'A.Cayatte, adaptation de Claude Veillot Avec Louise Marleau, Claude.Rich...

Sans oublier des travaux non commerciaux mais néanmoins intéressants :

- adaptation de **La Charrette bleue** par M.Michel Barge, sous le titre « La Charrette elle était bleue » avec le jeune Alexandre Martelli (présentée aux Journées Barjavel 2004).
- adaptation de **RAVAGE** réalisée en 2005 dans le cadre d'un projet parascolaire à par Mme Catherine Rosso de l'Académie de Marseille.
- Un court métrage inspiré du **Voyageur Imprudent**, réalisé en 2010 par un groupe d'amateurs créatifs

Pour en savoir plus :

<http://barjaweb.free.fr/SITE/films>



Avec la participation :

- Association des Amis de René Barjavel (<http://association.barjavel.free.fr>)
- Site barjaweb : <http://barjaweb.free.fr>